

Pedagogisch werkplan Atelier Snippers

Mijn pedagogisch werkplan is een document dat de visie, doelen en werkwijze van Atelier Snippers beschrijft. In mijn werkplan staan onder andere de vier basisdoelen van Marianne Riksen-Walraven beschreven: zij is een wetenschapper op het gebied van de ontwikkeling van jonge kinderen. De basisdoelen van Marianne Riksen-Walraven vormen de basis van iedere kinderopvang in Nederland.

Visie Atelier Snippers

Atelier Snippers gelooft in en belooft het stimuleren van de ontwikkeling van kinderen door middel van een empathische, creatieve en educatieve omgeving. Ik erken het belang van een veilige, ondersteunende omgeving die kinderen in staat stelt om te groeien, te leren en hun potentieel te bereiken.

Missie Atelier Snippers

Mijn missie is: kinderen een creatieve, gezellige, stimulerende opvang bieden waarin zij zich volop in hun eigenheid kunnen ontwikkelen. Kinderen leren hun talenten kennen en mogen experimenteren met creativiteit in een veilige omgeving. In het Atelier leren we, werken we samen, helpen we elkaar en oefenen we met zelfstandigheid en met creatieve oplossingen bedenken voor alledaagse situaties.

Leerdoelen Riksen Walraven

- 1 Fysieke en emotionele veiligheid
- 2 Persoonlijke competentie
- 3 Sociale competentie
- 4 Socialisatie door normen en waarden overdracht

1 Het bieden van **emotionele** veiligheid: kinderen kunnen zich veilig uiten in het Atelier, ze mogen hun mening uitspreken en zijn wie ze zijn. Eigenheid en zelfstandigheid worden gestimuleerd. We zijn aardig voor elkaar, helpen elkaar en we werken samen. Eventuele boosheid wordt bijgestuurd door te praten en door vragen te beantwoorden over de boosheid. Misdragingen zoals pesten, slaan en andere onveilige uitingen worden niet getolereerd. Als dit voorkomt wordt dit meteen met ouders / verzorgers besproken en bij herhaaldelijke misdragingen zal Atelier Snippers met onmiddellijke ingang het contract met de desbetreffende ouders / verzorgers beëindigen.

Het bieden van **fysieke** veiligheid: er wordt goed gelet op bijvoorbeeld materiaalgebruik, scherpe materialen zijn opgeborgen buiten het bereik van kinderen. Er is altijd toezicht in het Atelier en in huis. Ik werk met materialen passend bij het leeftijds- en ontwikkelingsniveau. Voedsel wordt bereid en aangeboden volgens de hygiënenormen. Ook wassen wij handen na het wc bezoek, voor en na het eten en eventueel tussen activiteiten.

2 Het stimuleren van de **persoonlijke** ontwikkeling: Atelier Snippers moedigt zelfstandigheid aan, kinderen werken aan het opbouwen van zelfvertrouwen door middel van positieve begeleiding. Kinderen mogen zelf keuzes maken binnen de opdrachten en zij worden

gehoord. Ieder kind mag zich ontwikkelen op haar/zijn eigen tempo. We gaan veel activiteiten oppakken die voor iedereen nieuw zijn, kinderen leren hierdoor veel nieuwe vaardigheden. Denk aan knippen, plakken, vouwen, ruimtelijk inzicht gebruiken, creativiteit en fantasie ontwikkelen, fijne motoriek beheersen en ontwikkelen (tekenen, schilderen, etc) en zoveel meer. Voor de oudere kinderen kunnen de activiteiten moeilijker worden gemaakt of worden gedifferentieerd zodat zij zich niet zullen vervelen.

3 Het stimuleren van de **sociale** ontwikkeling: Atelier Snippers moedigt positieve interacties tussen kinderen aan. We werken samen en helpen elkaar. We geven elkaar tips en tops over gedrag en werk. We geven opstekers, geen afbranders. Het stimuleren van de **cognitieve** ontwikkeling: Atelier Snippers biedt uitdagende en educatieve activiteiten die de nieuwsgierigheid van kinderen prikkelen en hun creatief denken bevorderen. Ook worden kinderen aangemoedigd om zelf projecten te bedenken. Overleg en gesprekken met kinderen zijn aan de orde van dag.

4 Doordat we in een kleine groep werken is er ruim aandacht voor **socialisatie door normen en waarden**. Een kind kan in een veilige omgeving leren van anderen. Ook voeren we gesprekken over hoe het op school is geweest, waarbij we de dag doorspreken en iedereen de tijd krijgt om te vertellen. We luisteren naar elkaar en stellen vragen. Een kind dat boosheid of agressief gedrag laat zien wordt bijgestuurd door te praten en door vragen te beantwoorden over de boosheid. Wij gaan respectvol met elkaar en met de materialen in huis om. Dit zijn belangrijke dingen om te leren voor een vreedzame toekomst.

Werkwijze Atelier Snippers

Ik werk met een vaste dagstructuur, de eet-en spelmomenten komen op gezette tijden terug. Zo weten de kinderen waar ze aan toe zijn. Ik zet elke dag een leuke creatieve activiteit in het Atelier klaar waar we met zijn allen aan werken. Ik bevorder de samenwerking en sociale interacties tussen kinderen, maar zij mogen ook lekker hun eigen gang gaan als ze daar behoefte aan hebben. Mijn activiteiten zijn gericht op het stimuleren van creativiteit, nieuwsgierigheid en het bevorderen van het probleemoplossend vermogen van kinderen.

Dagindeling

Een middag in Atelier Snippers ziet er als volgt uit. (Uitzonderingen komen uiteraard voor, denk aan uitstapjes, uitvoering van spontane ideeën (als iedereen het ermee eens is) zoals langer naar buiten of een spelletjesmiddag, etc.)

±14.10 uur tot 14.30 uur: kinderen worden uit school opgehaald of gebracht naar het Atelier

±14.30 uur: we eten een boterham / cracker en drinken water, thee of limonade

±15.00 uur: we gaan knutselen

±15.45 uur: we gaan naar buiten voor een spelletje, de speeltuin of een wandelingetje

±16.20: we eten vers fruit en drinken water of thee tijdens het voorleesmoment

±16.30: we gaan verder met de knutselactiviteit

±17.15: knutselen, lezen, chillen, eigen keuzevrijheid tot het ophaalmoment

Tijd voor creativiteit!

In het Atelier gaan we creatief aan de slag. Met papier, pen, potlood, schaar, met een snijplotter (Silhouette Cameo) en nog véle andere materialen. Belangrijk om te weten is, dat we hierbij niet zozeer letten op het resultaat. Het resultaat is volgens veel kinderen wél heel belangrijk. Ze willen graag dat iets 'mooi' is. Ook hierbij gaan we op onderzoek uit. Wat is mooi? En waarom vind je dat? We gaan af en toe proberen om dit begrip 'mooi' los te laten. Als je alleen dingen wil maken die perfect zijn, dan verlies je zóveel plezier in het maken. Misschien bestaat perfectie wel helemaal niet. We gaan vooral proberen om te onderzoeken *hoe* we iets kunnen maken, we gaan aan de slag, soms lukt het wel en soms niet. Dat betekent dat de kinderen soms een 'af' werkje mee naar huis nemen, soms schetsen of probeersels, soms helemaal niets. Omdat kinderen op school al erg veel 'moeten' wil ik geen druk op ze leggen in het Atelier. We gaan geen productie draaien om zoveel mogelijk 'af te kunnen hebben'. Ook maken niet alle kinderen precies hetzelfde werkje. Het gaat om het onderzoek, het maken, de ontspanning.

Overige activiteiten

Het is de bedoeling dat het Atelier een plek is waar kinderen hun creativiteit ontdekken en waar ze mogen ontspannen. Het Atelier heeft een duidelijke dagstructuur omdat dit voor kinderen fijn is, maar af en toe doorbreken we deze structuur.

Op mooie dagen gaan we soms buiten tekenen / schilderen. Ook is het het plan dat er af en toe creatieve docenten een workshop komen geven. Uiteraard gebeurt dit niet zonder overleg met alle ouders / verzorgers en wordt iedereen ruim vooraf geïnformeerd over de uitjes en workshops.

Als speciaal uitje in de vakanties kunnen we onder andere naar: een speeltuin, museum, brood of koekjes bakken en versieren, naar de springhal, Sprookjeswonderland in Enkhuizen, etcetera. Als er extra kosten aan verbonden zijn, wordt dit eerst overlegd met ouders/ verzorgers en iedereen wordt ruim vooraf geïnformeerd over de uitstapjes.

Lezen, TV kijken, Gamen

Iedereen heeft weleens een baaldagje. Als je kind moe is, mag zij/hij een boek pakken en lekker gaan lezen. We hebben veel kinderboeken voor de leeftijden 4 tot en met 12 jaar en een hele stapel Donald Duckjes. Wij hebben ook de mogelijkheid om TV te kijken of te gamen. Als dit een keer gebeurt, doen we dit samen. Het is niet de bedoeling dat kinderen zelfstandig voor de TV kruipen of de spelcomputer aanzetten. De beeldschermmomenten zijn in het Atelier beperkt. We kijken wel met zijn allen naar instructievideo's op Youtube of Instagram, omdat daar erg veel leuke creatieve inspiratie te vinden is. Dit doen wij samen: de kinderen doen dit niet zelfstandig.

Vanaf ongeveer 17.15 / 17.30 uur begint het vrije spelmoment. Kinderen zijn vaak moe na een lange dag en willen ontspannen. Uiteraard mag er verder gewerkt worden aan het creatieve project maar kinderen mogen ook lezen of een spelletje doen. De mobiele telefoon

blijft in de tas (uitzonderingen in overleg). TV kijken of gamen doen we niet standaard tijdens het vrije spelmoment, dit is voor 'af en toe'.

Overleg

In bovenstaand werkplan heb ik uitgelegd waar ik als gastouder voor sta en wat mijn visie is. In deze structuur zitten ook mijn normen en waarden verwerkt. Wat ik belangrijk vind om te zeggen is dat overleg altijd mogelijk is. Feedback op mijn werkplan mag door ouders/verzorgers gegeven worden in een persoonlijk gesprek. We komen er vast wel samen uit. Ook tips en ideeën zijn van harte welkom.